

Ghizzolo, Giovanni. Messe parte per capella et parte per concerto a quattro, & cinque voci, & una per li defonti. Con basso per l'organo . . . Opera decimanona. Ristampate . . . Venezia, Gardano | Magni. 1625. RISM G1800, GG1800. Earlier edition unknown.

**Title:**

MESSE  
 Parte Per CAPELLA Et Parte Per CONCERTO  
 A Quattro, & Cinque Voci, & vna per li Defonti.  
 CON BASSO PER L'ORGANO  
 DI GIOVANNI GHIZZOLO  
 Maefstro di Capella della Veneranda Arca  
 Di S. ANTONIO di Padoua.  
 Opera Decimanona.  
 Riftampate  
 DEDICATE  
 ALL'ILL.<sup>mo</sup> ET REV.<sup>mo</sup> SIG.<sup>re</sup> ET PATRONE COL.<sup>mo</sup>  
 MONSIGNOR MARCO CORNARO VESCOVO DI PADOVA  
 Conte di Pieue di Sacco; &c.  
 [Printer's mark]  
 STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA MDC XXV.

**Dedication:**

ALL'ILL.<sup>MO</sup> ET REV.<sup>MO</sup> | SIG.<sup>RE</sup> ET PATRONE COL.<sup>MO</sup> | MONSIGNORE MARCO  
 CORNARO | VESCOVO DI PADOVA | Conte di Pieue di Sacco, &c. |

CONFESSO à V. S. Illuftrifsima, & Reuerendifsima, ch'vna impatiente ambitione della  
 fua defiderata | gratia inuia hora quelli miei componimenti Muficali a | riuierirla: e fe bene  
 conofco loro poco degni di compari-re iuanti al fuo confpetto, non polfo però ritenere  
 l'ardi-to defio, che non conduchi me fteffo ad efequire quello, | che per l'adietro  
 anfiofamente bramò; quindi è che con | caldezza d'affetto di prefente à V. S. Illuftrifsima  
 li de-dico, & inuio per picciol fegno della diuotione con cui, | e l'offeruo, & honoro; che  
 perciò, come cofa fua s'afpet-tera alla molta auctorità di lei proteggerli da detratori |  
 infidio, e guardarli da prauai affetti de gl'inuidi, cofa non molto difficile fi per il gran-de  
 fuo valore, & pollanza; come anco fe fifsaranno lo fguardo negl'affpetti feroci de Re-gi  
 Animali che ne l'imprefa di V. S. Illuftrifsima s'annidano, dà quelli refteranno, & | &  
 [sic] atteriti, & atterati; viuendo a dunque con effi fecuro forto l'ombra di V. S. Illuftrif-  
 fima & Reuerendifsima, quale col filentio riuierifco, & col baciare humilifsimamen-te la  
 facra vefte; fuplico N. S. che in perfetta fanità conferui, & efalti. |

di Venetia. Il di primo Genaro. 1623. | Di V. S. Illuftrifsima, & Reuerendifsima. |  
 Humilifsimo, & Diuotifsimo Seruitore. | Giouanni Ghizzolo. |

**Index:**

## INDEX.

MISSA Ave Maris Stella	A 4.
MISSA Tertij Toni	A 4.
MISSA In Vinculis	A 5.
MISSA Concertata	A 5.
MISSA Defunctorum	A 5.

FINIS.

[orn.]

Appreffo Bartholomeo Magni.

**Contents:**

Missa Ave Maris Stella	A 4.
Missa Tertij Toni	A 4.
Missa In Vinculis	A 5.
Missa Concertata	A 5.
Missa Defunctorum	A 5.
Requiem aeternam	
Kyrie   Chriſte   Kyrie	
Dies irae [odd-numbered verses + Pie Iefu]	
Domine Iefu Chriſte	
Sanctus	
Agnus Dei	
Lux perpetua luceat eis Lux aeternam	
Libera me Domine	

**Part-books:**

CANTO	A <sup>20</sup>	40 pp.	Dedication. Index.
TENORE	B <sup>20</sup>	40 pp.	Dedication. Index.
ALTO	C <sup>20</sup>	40 pp.	Dedication. Index.
BASSO	D <sup>16</sup>	32 pp.	Dedication. Index.
QVINTO	E <sup>14</sup>	28 pp.	Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	F <sup>16</sup>	32 pp.	No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM G1800, GG1800. Earlier edition unknown.